

1



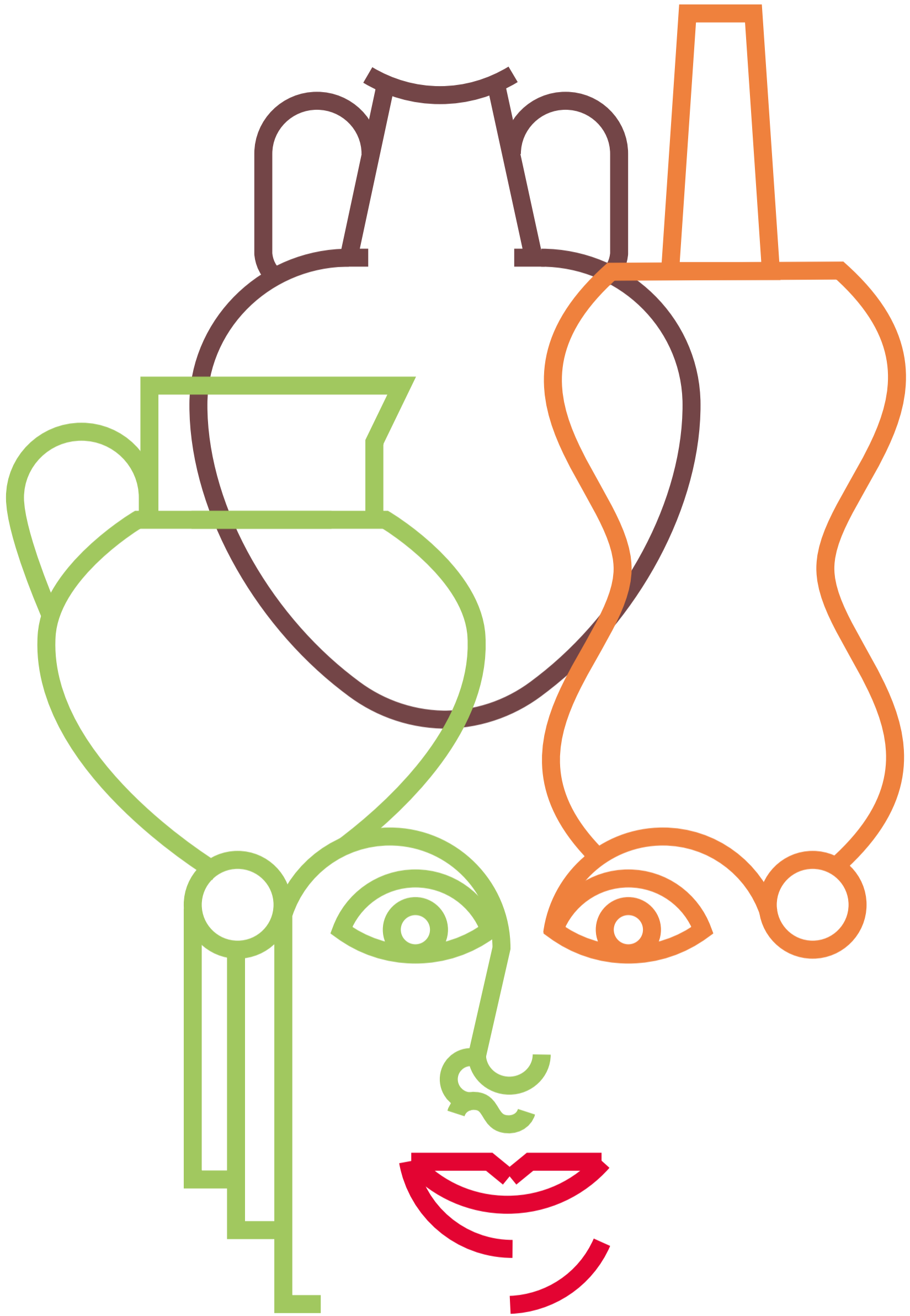
ASSOCIAZIONE
PANDORA
ARTISTE
CERAMISTE



2016
FRAGILITÀ IL TUO NOME È DONNA
 ARGILLÀ – FAENZA
 PORTONI APERTI – NOVE

GENNAIO 2024

L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



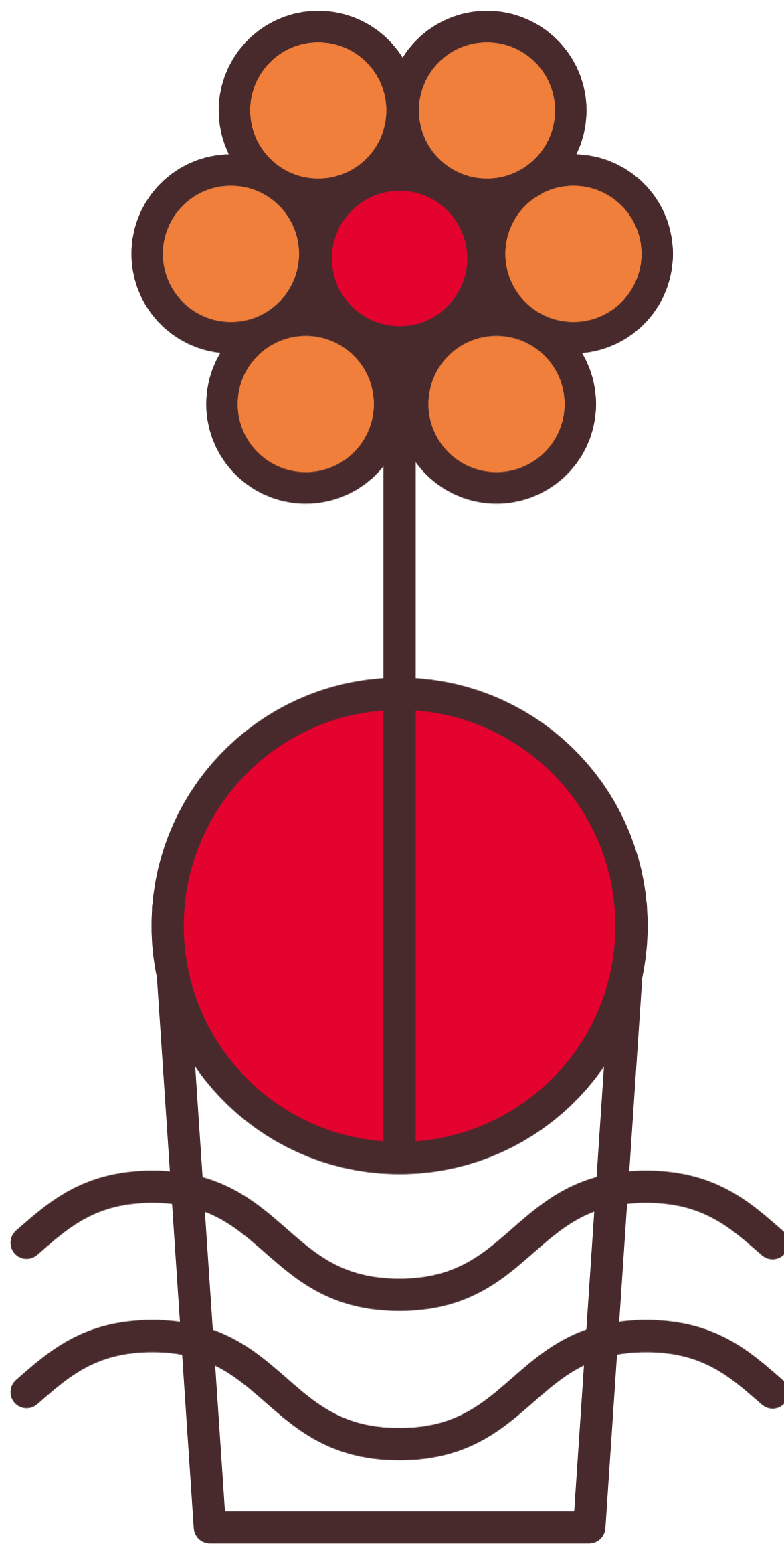
2019 – 2020

ERGASTERIA. L'ARTE DI VENELA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "GLI ETRUSCHI DI FRONTIERA" – PONTECAGNANO

FEBBRAIO 2024

G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29



2021
MATRES WEEK EARTH IL WEEKEND DI CERAMICA FEMMINILE DIFFUSO
IN TUTTE LE CITTÀ DELLA CERAMICA ITALIANE EUROPEE E INTERNAZIONALI

MARZO 2024

V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



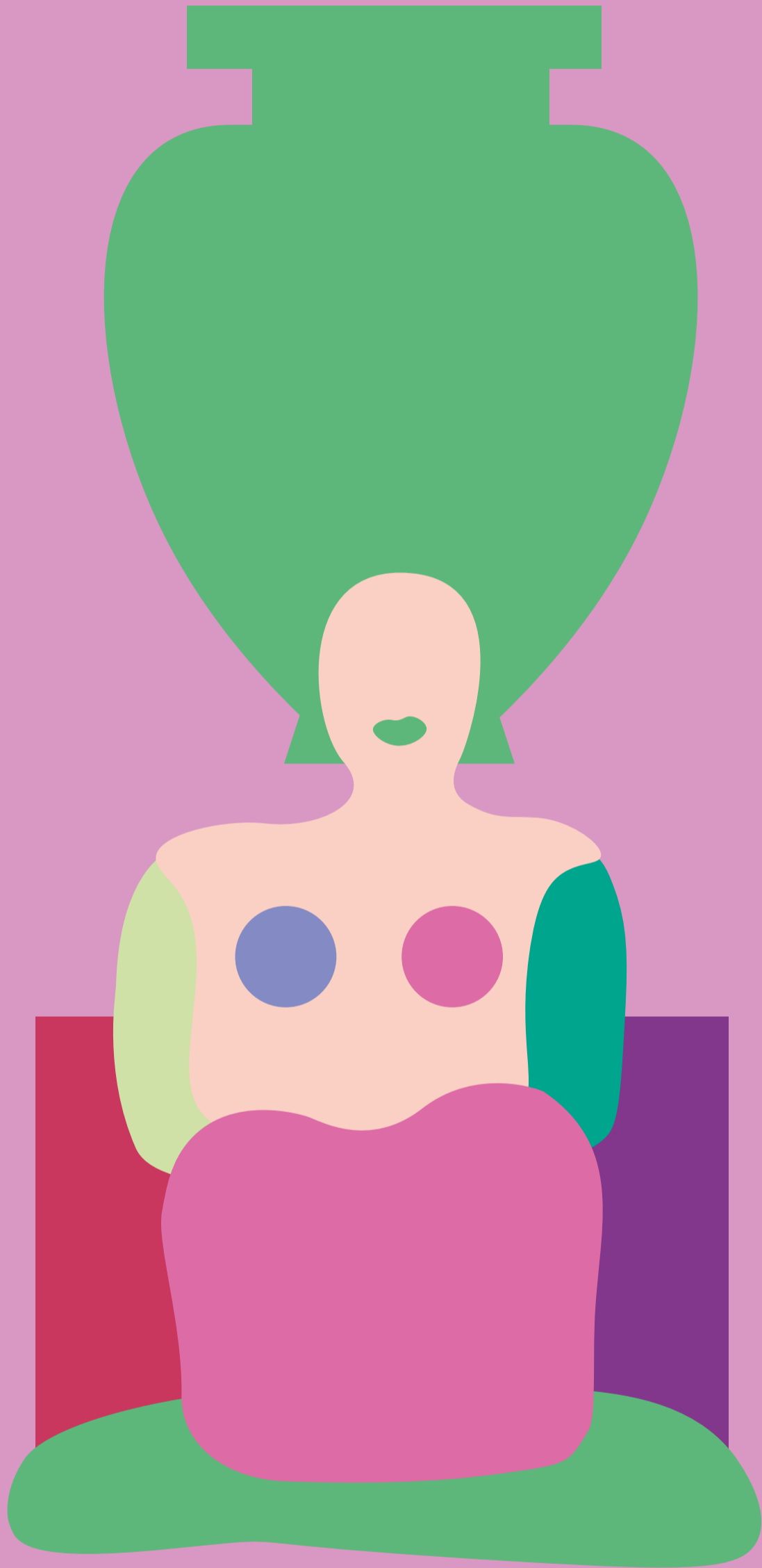
2017

VERTEX DONNE. LA VIA DEL POSSIBILE

PINACOTECA COMUNALE – POSITANO

APRILE 2024

L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



2022

MATRES NATURANTIS FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CERAMICA FEMMINILE
CAVA DE' TIRRENI – VIETRI SUL MARE

MAGGIO 2024

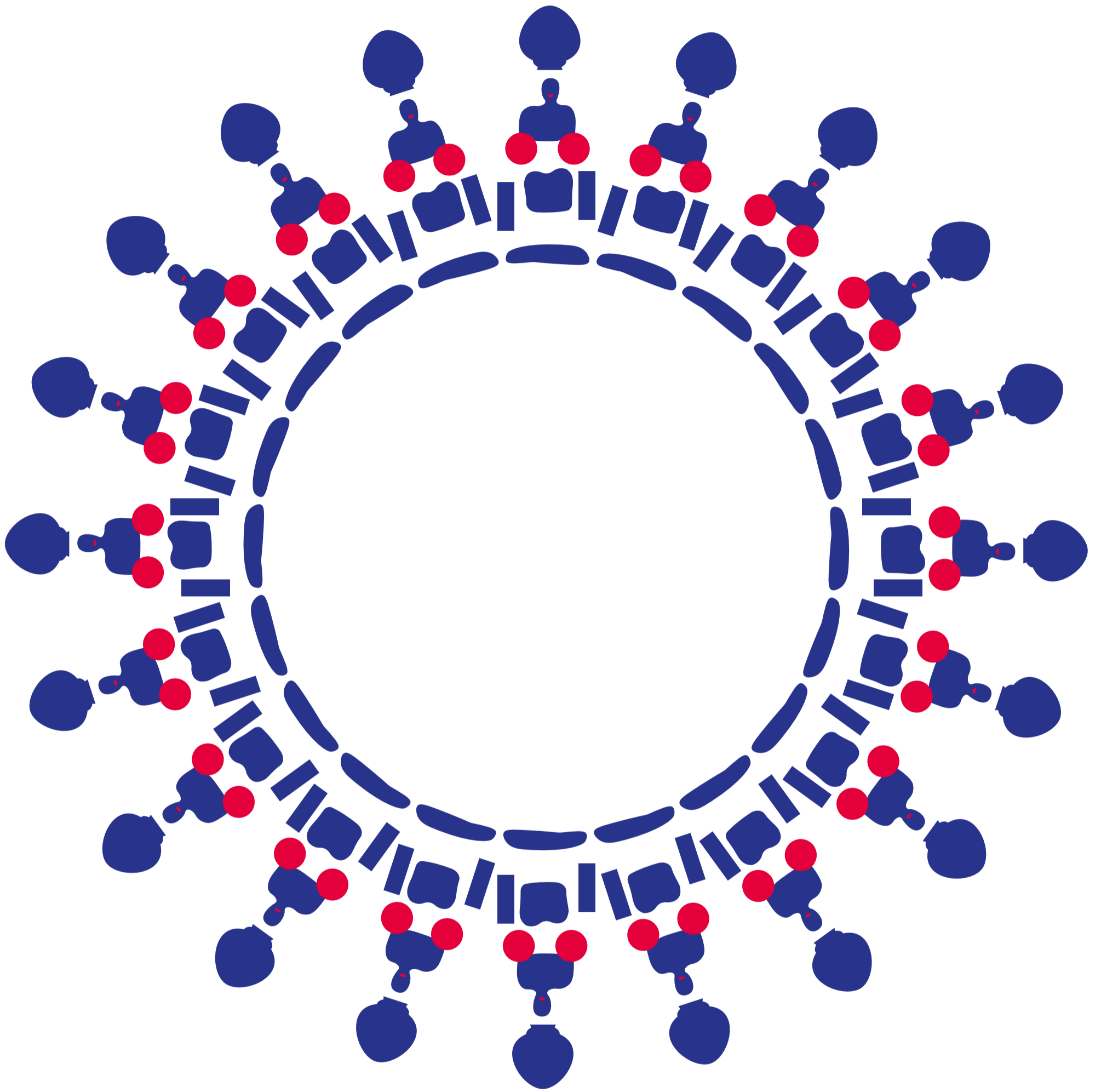
M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



2021 – 2022
MATRES TERRAE CERAMICS & DESIGN
 MUSEO PROVINCIALE CAMPANO – CAPUA

GIUGNO 2024

S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



2023

MATRES SYMBOLA SEGNI DI IDENTITÀ NELLA CERAMICA FEMMINILE DALL'ITALIA ALL'AVANA
 MUSEO NACIONAL DE LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA CUBANA – HABANA, CUBA

LUGLIO 2024

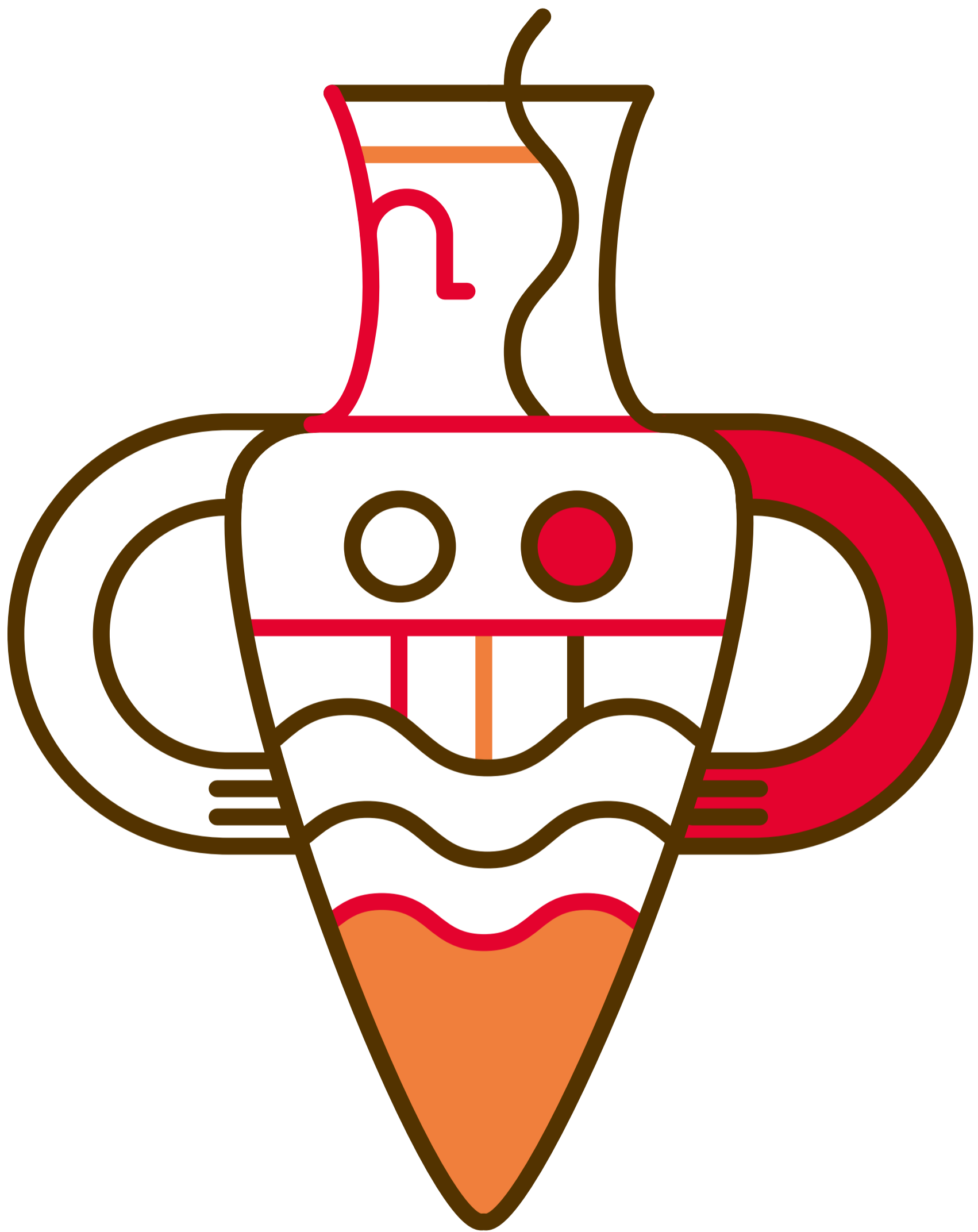
L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



2018
ALICE E LE ALTRE
REGGIA DI CASERTA

AGOSTO 2024

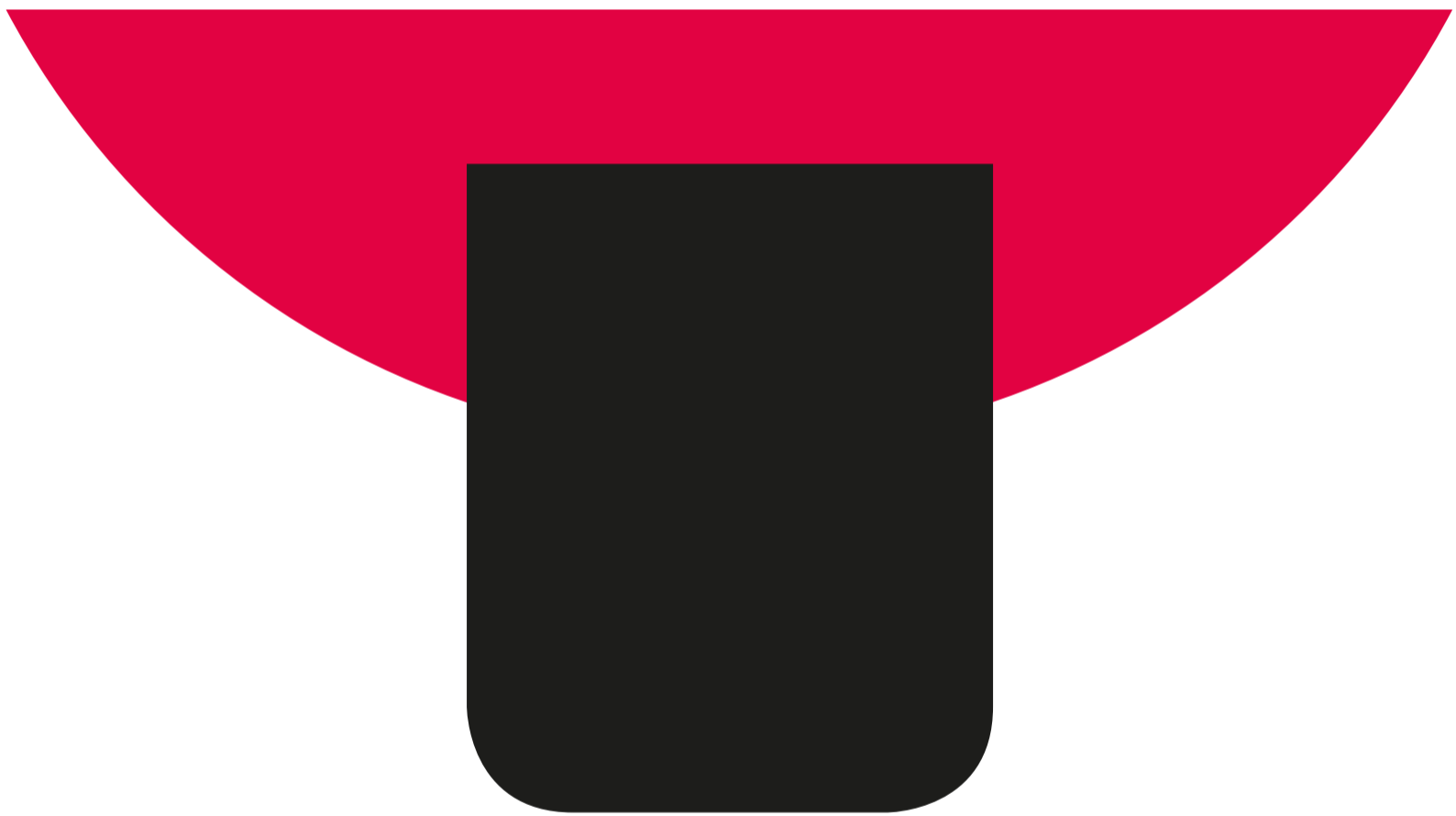
G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



2020
MATRES FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CERAMICA AL FEMMINILE EXPERIENCE
SPECIAL EDITION ON DIGITAL PLATFORM

SETTEMBRE 2024

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



2020
ARTÈ LE FORME DEL TÈ
SPECIAL EDITION ON DIGITAL PLATFORM

OTTOBRE 2024

M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



2015
PANDORA DONNE DI TERRA DONNE DI FUOCO VIAGGIO TRA FORME E COLORI
PARLAMENTO EUROPEO – BRUXELLES

NOVEMBRE 2024

V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



2023

SUB TERRA L'IMPRONTA DELL'ACQUA

LAPIS MUSEUM MUSEO DELL'ACQUA – NAPOLI

DICEMBRE 2024

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Il 13 novembre 2023 l'APS Pandora artiste ceramiste ha compiuto i suoi primi dieci anni di attività. Con questo calendario si ricordano ed evidenziano alcune delle più importanti manifestazioni. Un percorso segnato da mostre, ma anche da attività educative, turistiche, d'inclusione sociale, con attenzione all'ambiente e all'economia circolare. L'Associazione Pandora, nata a Cava de' Tirreni, una delle città italiane di affermata tradizione ceramica, da dieci anni persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e culturale, centrati sull'attività artistico artigianale delle donne ceramiste, nonché d'interesse generale della comunità. La ceramica è vista come attività di sensibilizzazione a sostegno dello scambio interculturale. Perché l'argilla e quindi la ceramica sono elementi onnipresenti sulla terra come l'aria e l'acqua. Insieme alla creatività femminile sono per noi i principi chiave per produrre un cambiamento sociale positivo e costruire il futuro. La via tracciata si è mossa a partire dall'identità territoriale del luogo e alla sua diffusa eredità storica proprie della ceramica artistica-artigianale e delle arti applicate, al fine di sostenere l'affermazione di donne artiste – ceramiste nella loro autonomia culturale e professionale.

L'Associazione riconosciuta anche dalla AICC dal 2018 come associazione di promozione e tutela artistica artigianale nazionale ed europea, è attiva in manifestazioni e workshop nazionali ed internazionali. Intrattiene rapporti di collaborazione con organismi, enti, istituzioni ed altre città operanti a livello europeo ed extraeuropeo, che perseguano il fine comune di promuovere l'impegno creativo delle donne con temi di alto valore artistico, umano, ecosostenibile e sociale. Lo scopo è dar corso a progetti specifici, anche internazionali, capaci di incrementare la rilevanza artistica e produttiva di qualità nel settore ceramico, per rafforzare e valorizzare il territorio e tutto

il comparto ceramico, attraverso azioni di inclusione sociale a sostegno dell'attività femminile. Numerosi sono i progetti di cooperazione internazionale organizzati, atti a ricreare negli eventi proposti una "bottega interculturale ed equo-solidale". Suoi progetti fondanti:

Il "Progetto Ceramica Donna", nato per sostenere e promuovere le pari opportunità tra donne e uomini nel mondo, favorire il cambiamento dei ruoli legati al sesso e superare gli stereotipi di genere.

"Pandora Ability" nasce per offrire opportunità sociali e professionali a persone con disabilità. Il progetto prevede il loro inserimento sociale e lavorativo. L'obiettivo è sostenere la condizione di benessere psicofisico delle persone con disabilità inserendole in una specifica esperienza sociale e lavorativa.

"Matres Festival internazionale della ceramica femminile", nato come evento di connessione nazionale ed internazionale, è un'iniziativa che ha reso e renderà sempre più forte il legame tra associazionismo, enti e imprenditoria locale. Con questo evento "a trazione Donna" si attiva la promozione non solo del settore ceramico, ma anche di quello turistico ed economico. Nel corso di questa manifestazione le artiste si scambiano esperienze e conoscenze sia tra loro, con maestre e maestri d'arte dalle più diverse provenienze e con altre realtà ceramiche. Un mondo contemporaneo sempre più globalizzato riesce, in questo contesto, a sviluppare uno scambio collettivo



ASSOCIAZIONE PANDORA ARTISTE CERAMISTE



di integrazione della diversità delle culture nella concretezza del "fare ceramica". Sempre durante il Matres Festival numerose sono le attività di inclusione sociale per donne e persone in contesti disagiati, programmate per sviluppare un ambiente sociale più solidale e collaborativo.

"CeramicAlta" è il progetto atto a valorizzare la produzione ceramica di nicchia appartenente all'Alto artigianato anche in continuità con l'intenzione espressa nella "Carta Internazionale dell'alto artigianato artistico" di cui l'Associazione è stata prima firmataria in Campania e promotrice anche al tavolo Regionale.

L'APS Pandora sarà pronta ancora ad offrirvi sempre di più, tante attività ed eventi anche nel nuovo anno, regalandovi ancora emozioni, piene di forme e colori a tinte forti ed un sogno da seguire. . . 365 giorni per lavorare e creare, sempre in libertà e pace, senza stereotipi, sempre pieni di entusiasmo con la ricchezza di emozioni tutte da vivere, sprigionare e diffondere ancora insieme!

